

الغائبُ

إلى كل عزيزٍ أعطى فأجزل العطاء ، إلى كل تكلى قدمت لوطنها أعز ما عندها
إلى شقيقى "وهدى" الذى استشهد فى حرب رمضان المجيدة .

بعد عامٍ من الأسى يا شقيقى
لم يخفف بردُ الدجى من حريقى
بعد عامٍ لم يطفى الدمعُ نارًا
ينفث الحزنُ جمرها فى عروقتى
أسكب العبرة العصىة طوعًا
فى مساءٍ .. أحياه دون شروق
يا شقيقى يا صورة لم تغادر
مقلدًا الواجيم الغريب الغريق -
كنت يا صاحبي شقيقى وأبنى
ومعينا ونجدة فى طريقى ..
كنت شيئًا أبقيتُه لمشيبي
إن حبَّ العمر بعد طول بريق

منذ عامٍ كذبت ، أوهمتُ نفسى
قلت : لا دمع لآسى يا شقيقى
قلت : إن الشهيد لم يرث يومًا
كيف يرثى ؟ هممتُ بالتصديق
غير أنى من بعد عامٍ فراق
عدتُ للحزن ، ألهمتُنى عروقتى

عَدْتُ أَبْكَيْكَ ، وَالْبَكَارُ عَزَارُ
سُحْرَيْنِ - بَعْدَ الذُّهُولِ - مُفِيقِ

يَا صَدِيقِي يَا أَيُّهَا الْحُزْنُ مَرَحِي
أَنْتِ أَوْ فِي مَنْ أَلِفَ صَدِيقِ
طَفَّ بَرُوحِي ، ذَوَّبَ جَفُونِي رَمْعًا
لَا تُرَوِّعْ مِنْ صَوْتِي الْمَحْنُوقِ ..
أَنْتِ فِي النَّفْسِ نِمْتُ أَوْ قَمْتُ بَايَ
فَا حَمَلْتَنِي فِي رَحْلَتِي يَا رَفِيقِي
يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا وَصِيَّةَ غَالِ
غَابَ عَنَّا ، وَكَمْ لَهْ مِنْ جَقُوقِ
قَالَ لِي يَوْمَهَا وَقَدْ كُنْتُ طِفْلًا
كُنْ عَطُوفًا عَلَى أَخِيكَ الشَّقِيقِ
كُنْ أَبَاهُ ، وَكُنْ أَخَاهُ ، فَبَانِي
رَاحِلٌ عَنْهُ يَبْسُ الْمَوْتُ رِيقِي
رَاحِلٌ عَنْهُ وَهُوَ مَا زَالَ غَضًّا
يَا حُزْنِي عَلَى الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ
يَوْمَهَا ذُبْتُ ، مِنْ يَرْدٍ قَضَاءِ
يَوْمَهَا زَادَ يَا أَيْدِي تَمْرِيقِي
وَتَعَهَّدْتُ نَبْئَةً لَكَ .. حَاشَا
رَدَّ دَيْنٍ قَدَّمْتَهُ بِالْعُقُوقِ
كُنْتُ أُعْطِيهِ بِسْمَنِي ، كُنْتُ أَتَسْوِ
قَسْوَةَ الْوَالِدِ الْحَرِيصِ الشَّقِيقِ

ونما العود، وأمتطى السيف زودًا
 عن ثرائنا المستنصرخ المسدوق
 وأعاد اللوار، ترنو إليه
 عين "سينا" في عزة وموق
 ثبتته كفاه فوق تراها
 ورهاها ورملها المحروق
 قد أعاد اللوار... لكن فناها
 غاب ما عاد للفوار المشوق

كيف ألقى من بعد عام انتظار
 وجه أُمّ مذهبولة التحديق
 ترهف أسمع ليلها وضحاها
 نخباب جم الأسي مَرْتوق
 ترهف القلب على بعد آت
 يتهدأ بعوره المشوق
 يطرق الباب مثلما كان يشدو
 ويناري : أمي أتيت أفيقي

يا عزيزي لم يعرف النوم عيني
 يا تحزني بعد الوداع وصنيقي
 كذبوا كلهم ستأني وصنيًا
 في رجي الليل أو قبيل الشروق

لن ترے الباب مغلقا، سوف أصغى
 لصدى خطوك القويّ يطيق
 عد إلى بيتي الكئيب ، وبدر
 وخشة الأم ، يا أعز رفيق ..
 ابتسم لي ، عانق كيانى وامسح
 طفح جرح دأيم عليك عميق
 فبتَ عاماً لكن ستأتى ، كذوب
 كل صوت نعاك ، غير صدوق

يا شقيقى هربْ عاماً وعاماً
 قلت بالصبر قد تجفّ عروتي
 غير أنى لن أقتنع الأم يوماً
 أن عوذ الشهيد غير حقيق
 كيف أمحود موعها وأساها
 كيف أرنو لوجهها المعروق
 غبت عنها خوف اللقاء، وليست
 غيبتى تلك صورة للعقوق
 لو يباع السلوان ، ما غبت عنها
 يا بحر جى من دمها يا الضيقى
 منذ عام يا صبر لم ألق أرضاً
 لك فيها يا دهمنا بعض سوق
 لو وجدناك لا شربنا ، ولكن
 أنت ضرب من الخيال السحيق

يا شقيقى يا خير عودٍ غَرَرْنَا
 فوق "سينا" ديا أعزَّ العروق
 كنتمُ الرأيةَ التى نسجناها
 عين مصرٍ فى أفقها للشروق
 كنتمُ الفجرَ حين عادَ تشرينُ يروى
 صفحاتٍ من سفرنا المروق
 وبعثتمُ ذاتَ الصواريءِ وبَدَرَا
 والتقى النيلُ بالشَّامَ العَريق
 وملاَّتْ قَلْبَ الخليجِ إِبَاءُ
 وذرا الأطلَسِ الجسورُ الشقيق
 ومددتمُ من مصرَ جسرَ النجدِ
 عزَّ بالبذل والإخاءِ الوثيق
 أنتمُ الوحدةَ التى صَهَرَتْنا
 من قنالِ صَلْبِ الخُطى لمضيق



يا شقيقى إن رُحَّتْ دون عروسٍ
 دون حفلٍ يوم الزفافِ أنيق
 عندك الحورُ والحنانُ فطونى
 لشهيد باع الدنيا، صديق

٢١٩٧٤